

# ようこそ、 中国陶磁名品展へ

## 歡迎光臨特別展「中國陶瓷名品展」

2025年 11月1日(土)~12月14日(日)  
那霸市立壺屋焼物博物館

2025年11月1日(週六)~12月14日(週日)  
那霸市立壺屋燒物博物館

### 磁器土、窯、釉薬

中国陶磁の歴史は長く、地理的にも広大です。長い歴史と大陸各地の多様な窯から生み出された陶磁器は、世界中に輸出され、文化・芸術に大きな影響を与えてきました。

中国大陆では、2万年前に土器の生産が始まりますが、特に白い磁器土が発見されたことが世界の陶芸を変えていきます。白い土の発見は、後の白磁、青磁、青白磁へと発展していきます。また、熱を逃さず高温で焼成することができる窯も、約1万年まえの新石器時代には作られていました。高温の窯の中では、植物の灰は溶けガラス質になって固まることが発見されると、紀元前17世紀頃には、器の表面に意図的に植物の灰を塗り、薄いガラス質の膜を作ることがおこなわれるようになります。これが最初期の釉薬の灰釉です。さらに、植物の灰に鉄や銅、コバルトなどを混ぜることで、黒、茶、緑、そして青などの様々な色彩の釉薬が作られようになりました。

### 陶瓷土、窯、釉薬

中國陶瓷歷史悠久，地理、空間都很廣闊。從悠久的歷史和多樣的窯誕生的陶瓷器，被出口到全世界，對各地區的文化和藝術都產生了巨大影響。

中國大陸在2萬年前開始生產陶器。其中，特別是高嶺土的發現改變了世界的陶藝。白土的發現，令陶瓷發展出後來的白瓷、青瓷、青白瓷。此外，在大約1萬年前，為了不讓熱逸散而能夠在高溫下進行燒製的窯也被建造出來。並且發現了在高溫窯中，植物的灰在高溫下融化後再次變成玻璃質而凝固。公元前17世紀左右，在器皿的表面有意地塗上植物的灰，來製作薄玻璃質的膜。這就是釉薬的技術。此外，在植物灰中混入鐵、銅、鈷等，還製作出黑色、茶色、綠色、藍色等各種色彩的釉薬。

青磁蓮弁文六耳壺 南朝

5~6世紀 越州窯系統 東京國立博物館藏

青瓷蓮瓣紋六耳壺 南朝 5~6世紀 越州窯系  
東京國立博物館藏



粉彩牡丹文大瓶 清代・雍正年間(1723-35)

景德鎮 東京國立博物館藏

粉彩牡丹紋大瓶 清朝・雍正年間(1723-35) 景德鎮  
東京國立博物館藏



青白磁刻花牡丹唐草文吐魯瓶 北宋～南宋時代 12世紀 景德鎮

出光美術館藏

青白瓷刻花牡丹唐草紋吐魯瓶 北宋～南宋時代 12世紀 景德鎮  
出光美術館藏



## 沖縄と中国陶磁

13世紀の沖縄島は、按司(あじ)に率いられた有力な集団が分立し、それぞれが中国との交易をおこなっていました。陶磁器も重要な貿易品のひとつで、各地のグスクから発見されています。15世紀、沖縄島が尚氏によって統一されると、首里を首都として、積極的な海外貿易を行いました。沖縄島には膨大な量の中国産陶磁器が輸入され、また商品として再輸出されました。17世紀以降も琉球王国は中国との貿易を継続し、清朝官窯や、福州の民窯から陶磁器が輸入され、19世紀後半までその交易は継続しました。

首里城からは、元時代、14世紀に景德鎮で初めて作られた希少な青花(染付)の製品も発掘されており、また琉球王国の離島も含む各地から、元・明時代、13~15世紀の龍泉窯青磁が多数発見されています。

沖縄と中国陶磁の間には、長い歴史があり、中国陶磁は宮殿内の儀式や日常生活で使われ、沖縄の文化に大きな影響を与えました。

## 沖繩與中國陶瓷

13世紀的沖繩島，由被稱為「按司」的族長率領的組群分別獨立，各自與中國進行交易。陶瓷器也是重要的貿易品之一，在各地的城址都有發現。15世紀，沖繩島被尚氏統一後，以首里為首都，積極開展了海外貿易。沖繩島進口了大量的中國產陶瓷器，並作為商品再次出口。17世紀以後，琉球王國繼續與中國進行貿易，進口了很多用於獻給清朝宮廷的特別器皿、以及福州民間業者製作的面向平民的器皿。沖繩與中國的交易一直持續到19世紀後半葉。

從首里城也發掘出了元時代、14世紀在景德鎮開始製作的稀有青花製品，此外，從包括琉球王國的離島在內的各地發現了很多元、明時代、13~15世紀的龍泉窯青瓷。

沖繩與中國陶瓷之間有著悠久的歷史，中國陶瓷被用於宮殿內的儀式及平民的日常生活中，對沖繩的文化產生了巨大影響。

青磁牡丹唐草文有蓋壺 元～明 14～15世紀  
龍泉窯 東京國立博物館蔵

青瓷牡丹唐草紋帶蓋壺 元朝～明朝 14～15世紀 龍泉窯  
東京國立博物館蔵



(参考)首里城京の内SK01(倉庫跡)出土の中国産陶磁(一部)

写真提供:沖縄県立埋蔵文化財センター

(参考)首里城京之内SK01(倉庫遺跡)出土の中国産陶磁(部分)

照片提供:沖縄県立埋蔵文化財センター



青花龍牡丹唐草文双耳壺 元 14世紀 景德鎮  
大阪市立東洋陶磁美術館蔵  
(住友グループ寄贈/安宅コレクション)

青花龍牡丹唐草紋雙耳壺 元朝 14世紀 景德鎮  
大阪市立東洋陶磁美術館蔵(住友集團捐贈/安宅收藏品)

